

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Создай свой имидж. К вершинам мастерства»**

**Срок освоения: 3 года**  
**Возраст обучающихся: 13 - 16 лет**

**Разработчик:**  
Шахно Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования,

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т.е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь.

**Профессия** - это необходимая для общества, ограниченная (в следствии разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему взамен приложенного им труда возможность существования и развития.

Возможность своевременной и полноценной адаптации во взрослой жизни, реализация своего профессионального потенциала и своих способностей - важные и актуальные вопросы для молодого поколения.

### **Направленность программы.**

Общеразвивающая программа «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» относится к программам социально-гуманитарной направленности, способствует трудовому и эстетическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации в профессии.

### **Адресат программы.**

Программа «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» предназначена для подростков 13-16 лет, желающим углубить свои знания и навыки в сфере индустрии красоты. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области и базовых знаний по определенным предметам.

### **Актуальность программы.**

Профессиональная ориентация учащихся - приоритетная государственная задача, закреплённая в Национальном проекте "Образование". Профессиональное самоопределение обучающихся, задачи которые ставит Национальный проект, более детально разработанный в подпрограмме «Билет в будущее». Другой подпроект - «Молодые профессионалы» направлен на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Главными задачами которого являются необходимость модернизации профессионального образования, в том числе с помощью внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ, различные формы наставничества, повышение квалификации преподавателей по программам, основанным на опыте Союза «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия).

В настоящий момент подрастающее поколение включено в большое число разнообразных профориентационных форматов: от профориентационных тестов, которые проходят более половины обучающихся общеобразовательных организаций, до экскурсий на предприятия, кружков, программ предпрофессионального обучения.

Дополнительное образование также включено в государственную программу профессионального самоопределения учащихся, является неотъемлемой частью школьного образовательного про-

цесса, существенным дополнением к системе непрерывного образования, включая тесную взаимосвязь с основными образовательными школами, и эта особенность представлена приоритетом индивидуального, личностного, воспитания; самообразования, самовоспитания учащихся в вопросах профессионально ориентированной образовательной деятельности учреждения дополнительного образования.

Сегодня профессиональная ориентация одна из интенсивно развивающихся, приоритетных направлений российской и зарубежной прикладной психологии. Современное образование должно обеспечивать не только получение специальных предметных знаний, но и готовить к трудовой и общественной жизни. Профессиональное самоопределение осуществляется в системе профессиональных проб, охватывающей широкий круг социальных, педагогических, психологических мероприятий, нацеленных на выявление факторов, влияющих на выбор профессии. Это не только знакомство с миром профессии и учебных заведений, но и информация о рынке труда, определение склонности способности учащихся, психологическая поддержка.

Одной из эффективных форм приобщения подростков к той или иной профессии является профессиональная проба. Профессиональная проба — это профессиональное испытание, или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

Проблема помощи в трудоустройстве и выборе профессии решается профессиональными психологами с начала XX века (Ф.Парсон, США). С конца 60-х годов XX века направление профессиональной ориентации под руководством Е.А. Климова активно развивалось в отечественной психологии (Отдел психологии труда ВНИИ профтехобразования, Ленинград). Профориетационная работа получила дальнейшее развитие в исследованиях Н.С. Пряжникова, И.С. Кона, К.М. Гуревича и др. Сегодня существует большое количество научных трудов и популярных книг отечественных авторов, посвященных выбору профессии и адресованных молодежи. В 90-х годах были переведены на русский язык книги, посвященные теме профориентации специалистов из США, Японии, стран Западной Европы (Дж. Фланаган, Дж. Холланд, С.Фукуяма и др.).

Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб. Расширение индивидуального образовательного маршрута учащихся, является результатом трехлетнего участия в конкурсах профессиональной направленности учащихся, таких, как чемпионат WorldSkills Juniors, направленных на формирование начальных профессиональных навыков.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

В соответствии с современными требованиями и нормативными документами в программу «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. Знакомство с направлением деятельности в

сфере индустрии красоты происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Это способствует самоопределению ребенка и его готовности к осознанному выбору дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с направлением деятельности - дизайн предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов и игр, а также встречи с представителями профессий в сфере индустрии красоты и моды.

### **Отличительные особенности программы.**

В рамках общеобразовательной программы создаются условия для формирования ключевых компетентностей обучающихся, навыков в сфере социально-трудовой деятельности, самостоятельной познавательной деятельности, межличностных отношений, работы с системами и новыми технологиями.

В этой связи особенностями профессиональной пробы являются следующие показатели:

1) диагностический характер пробы, т.е. на каждом этапе профессиональной пробы осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК);

2) результатом каждого этапа и итога профессиональной пробы является получение законченного продукта деятельности — прически, маникюра, визажа, включая обязательное выполнение функциональных обязанностей профессионала;

3) процесс выполнения пробы направлен на формирование у учащихся целостного представления о профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;

4) развивающий характер профессиональной пробы, направленный на интересы, склонности, способности, ПВК личности учащегося, достигаемый за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности учащихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности;

5) профессиональная проба выступает как системообразующий фактор формирования готовности учащихся к выбору профессии. Она интегрирует знания учащихся о мире профессий данной сферы, психологических особенностях деятельности профессионала и практическую проверку собственных индивидуально-психологических качеств, отношения к сфере профессиональной деятельности.

Курс программы дает возможность учащемуся поучаствовать в различных конкурсах такого уровня, как «Шаг в профессию», «Пробуем себя в профессии», а также в проведении серий мастер-классов, посещение выставок, экскурсии в колледже. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

**Уровень освоения программы - базовый.**

## **Объем и срок реализации программы:**

Программа предназначена для обучения детей 13-16 лет и рассчитана на 3 года обучения

1 год – 164 учебных часа;

2 год – 164 учебных часа;

3 год – 164 учебных часа.

Всего 492 часа.

## **Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование готовности подростков к жизненному профессиональному самоопределению, которая реализуется в обоснованном построении индивидуальной образовательной траектории (выбор профиля обучения на старшей ступени или сферы профессиональной деятельности для обучения в системе начального и среднего профессионального образования).

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- формирование базовых компетенций в сфере индустрии красоты (знакомство учащихся с основами с актуальным для них «информационным полем»);
- создание целостного представления о мире профессий в сфере индустрии красоты;
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с актуальными тенденциями в мире моды.

#### **Развивающие:**

- развитие интереса в сфере красоты как к будущей профессии;
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, которая состоит из создания образа, оформление его и результат.

#### **Воспитательные:**

- формирование личной ответственности за своё здоровье, понимания ценности сохранения здоровья;
- развитие терпения, усидчивости, аккуратности, целеустремленности, умения доводить начатую работу до конца;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам.

## Планируемые результаты

### *Личностные:*

В процессе обучения по программе обучающиеся научатся:

- оценивать содержание, характер труда, предъявляемые к личности и профессиональным качествам в сфере индустрии красоты;
- выполнять простейшие операции; пользоваться инструментом, материалом, документацией;
- выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда;
- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональных требований

Учащиеся приобретут

- готовность и способность вести диалог и достигать взаимопонимания.

### *Метапредметные:*

Обучающиеся:

- научатся принципам проектирования, создания образа в соответствии с замыслом;
- овладеют приемами включения в групповую работу, участия в обсуждении проблемных вопросов,
- научатся высказывать собственное мнение и его аргументировать с учетом позиции собеседника;
- научатся соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

### *Предметные:*

Обучающиеся получают:

- практический опыт демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях.
- получение завершеного продукта деятельности по каждому направлению деятельности
- важный опыт выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии в индустрии красоты

Обучающиеся будут иметь общие представление:

- о целостной картине конкретной профессии и группы родственных профессий, сфер, их включающих
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, направленный на интересы, склонности, способности, профессионально важных качеств личности учащихся, достигаемый за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий
- о профессиональных обязанностях в индустрии красоты:

- о личностных качествах, которыми должен обладать для выполнения качественной творческой самостоятельной работы.

Обучающиеся будут знать:

- специальную терминологию
- профессиональные инструменты, принципы, приемы правильного использования
- профессиональные косметические средства и их применение.
- психологические особенности профессиональной деятельности, связанные с индустрией красоты;
- приемы демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях;
- особенности профессий, связанных с индустрией красоты.

Обучающиеся будут:

- уметь планировать этапы работы;
- уметь проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел
- бережно относиться к материалам, манекенам, инструментам
- нести личную ответственность за своё здоровье, понимать ценность сохранения здоровья;

Обучающиеся приобретут опыт:

- поддержания эстетики внешности;
- создания завершённого продукта деятельности по конкурсным заданиям;
- участия в различных конкурсах, мастерских, мастер-классах.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Форма обучения:** очная. Также допускается частичное использование формы самообразования. .

**Особенности реализации ДОП:** программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** (особое построение содержания и хода освоения ДОП):

Программа «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» построена на постепенном усложнении и рассчитана на творческую работу обучающихся.

Основными принципами являются:

- Системность, последовательность, доступность в обучении основам по уходу за собой

- Разнообразие материалов и инструментов, заданий, чередование форм деятельности
- Приоритет практической деятельности
- Принцип осмысленного подхода обучающихся к работе.

**Условия набора в коллектив:** принимаются обучающиеся, которые занимаются в студии «Мир красоты» не менее 1 года.

**Условия формирования группы:** Группы разновозрастные. Первый год обучения- 13-15 лет, второй год обучения – 14-16 лет, третий год обучения – 14-16 лет. Допускается дополнительный набор, при наличии свободных мест, на второй и третий года обучения учащихся в соответствии с возрастом и с учетом имеющихся навыков владения косметическими материалами и инструментами подростков 13-16 лет.

**Количество обучающихся в группе:**

первый год - не менее 15 человек;

второй год - не менее 12 человек;

третий год – не менее 10 человек.

**Формы организации занятий:** групповая, в малых группах (парах), индивидуальная. ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе самостоятельные.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, экскурсия, выставка, праздник, акция. В связи с введением профориентационного компонента в программе используются различные формы занятий по выбору педагога:

- 1.Беседы о профессиях в сфере индустрии красоты;
- 2.Беседы об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в сфере индустрии красоты;
3. Встречи и мастер-классы с педагогами и учащимися различных учебных заведений, готовящих специалистов в сфере индустрии красоты;
- 4.Экскурсии (виртуальные или реальные) в учреждения профессионального и предпрофессионального образования, в музеи, на выставки;
- 5.Участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и выставках разного уровня

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно ;

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- просторный кабинет с освещением, водой и мойкой для головы;
- парикмахерские столы, кресла;
- фены, щипцы для завивки;
- головы-манекены.
- Персональный компьютер или ноутбук
- Динамики
- Мультимедийный проектор на кронштейне
- Экран для проектора 2x2 с потолочным или настенным креплением,
- Принтер, или МФУ.

### **Учащемуся для занятий понадобится следующее:**

- расчески и щетки;
- заколки, невидимки, шпильки, резинки;
- дезинфицирующие растворы, спреи;
- одноразовые воротнички и полотенца;
- пелерины и пеньюары;
- косметические средства для волос;
- маникюрный стол, валик для рук, лампа;
- косметические средства для рук и ногтей;
- косметические средства для кожи лица;
- декоративные косметические средства для лица;
- набор кистей для декоративной косметики, аппликаторы для теней;
- точилка для косметических карандашей;
- спонжики, косметические диски.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга согласно приложению 1.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

| № | Раздел   | Кол-во часов |           |            | Формы контроля   |
|---|--|--------------|-----------|------------|--|
|   |  | Всего        | Теория    | Практика   |  |
| 1 | Вводное занятие  | 4            | 2         | 2          | Педагогическое наблюдение<br>Анкетирование.  |
| 2 | Профессии в сфере индустрии красоты  | 12           | 3         | 9          | Педагогическое наблюдение.<br>Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.<br>Выполнение коллажа и практического творческого задания.  |
| 3 | Основы моделирования.  | 44           | 11        | 33         | Педагогическое наблюдение.<br>Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.<br>Выполнение коллажа и практического творческого задания.. |
| 4 | Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях. | 48           | 10        | 38         | Выполнение контрольных упражнений. Выполнение самостоятельной творческой работы.   |
| 5 | Мастер-классы профессионалов   | 12           | 3         | 9          | Педагогическое наблюдение.   |
| 6 | Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты               | 12           | 9         | 3          | Педагогическое наблюдение.   |
| 7 | Конкурсы, концерты, выставки   | 24           | 0         | 24         | Педагогическое наблюдение.   |
| 8 | Итоговое занятие   | 8            | 1         | 7          | Анкетирование  |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>164</b>   | <b>39</b> | <b>125</b> |  |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

| № | Раздел   | Кол-во часов |           |            | Формы контроля  |
|---|--|--------------|-----------|------------|---|
|   |  | Всего        | Теория    | Практика   |   |
| 1 | Вводное занятие  | 4            | 2         | 2          | Педагогическое наблюдение<br>Анкетирование.   |
| 2 | Профессии в сфере индустрии красоты  | 12           | 4         | 8          | Педагогическое наблюдение.<br>Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.<br>Выполнение коллажа и практического творческого задания. |
| 3 | Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях. | 76           | 16        | 60         | Выполнение контрольных упражнений. Выполнение самостоятельной творческой работы.  |
| 4 | Мастер-классы профессионалов   | 20           | 5         | 15         | Педагогическое наблюдение.  |
| 5 | Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты               | 12           | 9         | 3          | Педагогическое наблюдение.  |
| 6 | Конкурсы, концерты, выставки   | 28           | 5         | 23         | Педагогическое наблюдение.  |
| 7 | Итоговое занятие   | 12           | 3         | 9          | Анкетирование   |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>164</b>   | <b>44</b> | <b>120</b> |   |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

| № | Раздел   | Кол-во часов |           |            | Формы контроля   |
|---|--|--------------|-----------|------------|--|
|   |  | Всего        | Теория    | Практика   |  |
| 1 | Вводное занятие  | 4            | 1         | 3          | Педагогическое наблюдение<br>Анкетирование.  |
| 2 | Профессии в сфере индустрии красоты  | 12           | 3         | 9          | Педагогическое наблюдение.<br>Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности. Выполнение коллажа и практического творческого задания. |
| 3 | Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях. | 76           | 16        | 60         | Выполнение контрольных упражнений<br>Выполнение самостоятельной творческой работы.   |
| 4 | Мастер-классы профессионалов   | 20           | 5         | 15         | Педагогическое наблюдение.   |
| 5 | Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты               | 12           | 9         | 3          | Педагогическое наблюдение.   |
| 6 | Конкурсы, концерты, выставки   | 28           | 5         | 23         | Педагогическое наблюдение.   |
| 7 | Итоговое занятие   | 12           | 3         | 9          | Анкетирование  |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>164</b>   | <b>42</b> | <b>122</b> |  |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Создай свой имидж. К вершинам мастерства»  
на 2024/25 уч. год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Количество учебных дней | Режим занятий   |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| 1 год        | -                                 | -                                    | -                    | -                        | -                       | 2 раза в неделю:<br>1 раз по 3 часа,<br>1 раз по 1 часу |
| 2 год        | 02.09.2024                        | 04.07.2025                           | 41                   | 164                      | 41                      | 2 раза в неделю:<br>1 раз по 3 часа,<br>1 раз по 1 часу |
| 3 год        | -                                 | -                                    | -                    | -                        | -                       | 2 раза в неделю:<br>1 раз по 3 часа,<br>1 раз по 1 часу |

Учебный час равен 45 минутам.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Создай свой имидж. К вершинам мастерства»**

**Год обучения - 1**

**Группа- ...**

**Разработчик:**

Шахно Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

# Первый год

## Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения дети знакомятся со строением волос, кожи, ногтей и с основными понятиями и законами композиции и моделирования. Кроме того, они изучают различные виды укладки, учатся применять их при выполнении причесок. Также воспитанники знакомятся и осваивают основные приемы работы. Обучающиеся получают понятия о том, как правильно использовать косметические средства для подиумных (конкурсных заданий), как применять аквагрим при фейс и боди-артах. Изучают различные стили в прическах, макияже и аксессуарах. Посещают различные мастер-классы от профессионалов до старших обучающихся имидж-студии.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- обучение приемам моделирования и плетения волос;
- выполнение классического маникюра;
- обучение правильному подбору макияжа и косметики;
- обучение основам создания индивидуального повседневного образа

#### **Повышение общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:**

- знакомство с профессиями в сфере индустрии красоты и профессиональными маршрутами.

#### Развивающие:

- развитие умений и навыков по самооценке внешнего вида;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения;
- развитие навыков планирования работы;
- развитие эстетического вкуса.

#### Воспитательные:

- воспитание корректности, толерантности к людям и коммуникабельности;
- привитие навыков аккуратности при плетении и моделировании;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Тема  | Теория  | Практика  |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>Вводное занятие</b>  | Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.  | Анкетирование. Выполнение творческого задания.  |
| 2 | <b>Профессии в сфере индустрии красоты</b>  | Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии парикмахер. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии визажист-стилист. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии мастер маникюра. | Тестирование. Просмотр фильмов и презентаций о профессиях в сфере индустрии красоты и моды.   |
| 3 | <b>Основы моделирования</b>   | Изучение новых тем, связанных с различными стилями: конструктивизм, поп-арт, пуантилизм, кубизм, оп-арт модерн, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм, сюрреализм и эпохами в индустрии красоты.   | Просмотр тематических презентаций, создание коллажей и выполнение практических заданий.   |
| 4 | <b>Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях.</b> | Знакомство и изучение Положений к конкурсам. Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса.   | Отработка умений и навыков для участия в конкурсе «Профессионалы» и «Пробуем себя в профессии». Выполнение эскизов заданий. Подготовка к фестивалю «Разноцветная планета». Подготовка к конкурсу мультимедийных презентаций и проектов. |
| 5 | <b>Мастер-классы профессионалов.</b>  | Знакомство с современными тенденциями развития направления в индустрии красоты и моды. Знакомство с техниками, технологиями, учебными заведениями.  | Тематические встречи и мастер-классы со студентами и преподавателями ПОУ. Отработка умений и навыков на мастер-классах.   |
| 6 | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты</b>               | Знакомство с учебными заведениями профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков.   | Экскурсия в Академию индустрии красоты «Локон». Экскурсия в колледж Петербургской моды. Экскурсия в салон красоты.  |
| 7 | <b>Конкурсы, концерты, выставки.</b>  | Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса. Поиск и изучение материалов необходимых для создания презентаций.  | Презентация работ. Демонстрация результатов. Участие в конкурсах профессионального мастерства разного уровня.   |
| 8 | <b>Итоговое занятие</b>   | Повторение изученного материала необходимого для создания и   | Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | презентации итоговой творческой работы. | ной на закрепление и повторение пройденного материала. Презентация и обсуждение творческих работ. |
|--|--|---|---|

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные:**

К концу обучения по программе обучающийся:

- получит позитивный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения, созидательной деятельности;
- станет более аккуратным, научится бережно относиться к манекенам, материалам и инструментам;

#### **Метапредметные:**

Обучающийся:

- приобретет опыт планирования этапов работы;
- получит опыт использования полученных навыков в повседневной жизни;
- разовьет в большей степени эстетический вкус.

Обучающийся

- приобретет опыт моделирования прически и выполнению конкурсных работ;
- научится работать с различными типами волос и инструментами;
- научится основным приемам самостоятельного создания подиумного образа;
- научится основным приемам правильного выполнения подиумного (конкурсного) макияжа;
- получит знания по правилам техники безопасности;

**Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:**

- получит общие знания о профессиях в сфере индустрии красоты;
- получат общие знания о профессиональных маршрутах.

#### **Предметные:**

Обучающийся получит представление:

- об основных понятиях и терминах по предмету;
- об основах в парикмахерском искусстве;

Обучающийся освоит:

- основные приемы работы с инструментами и материалами;
- основные виды выполнения укладки волос, прически, плетения кос, макияжа и маникюра;
- умение на практике подбирать нужные материалы и аксессуары для определенного стиля и мероприятия;
- умение решать задачи с учетом типа лица, типа волос и кожи.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в сфере индустрии красоты;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области парикмахерского искусства и косметологии;
- о модельерах и стилистах прошлого и современности – их творчестве, карьере.



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Создай свой имидж»**

**Год обучения - 2  
группа – № 76 ХПО**

**Разработчик:**

**Шахно Н.Н.**

педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.**

На втором году обучения обучающиеся совершенствуют свои знания по моделированию и плетению волос, учатся выполнению вечерних и подиумных причесок. Кроме того, они выполняют дизайн ногтей и делают конкурсный макияж. Также воспитанники познакомятся с понятием производственной и натуральной косметики. Дети учатся применять на практике полученные знания.

Обучающиеся получают более полную информацию о профессиях в сфере индустрии красоты, профессиональных образовательных учреждениях, они посетят различные профессиональные выставки и мастер-классы, а также примут участие в конкурсах различного уровня.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- расширение знаний по моделированию прически: вечерние и подиумные прически, прически на основе плетения;
- знакомство с правилами нанесения сложного, вечернего и подиумного макияжа;
- изучение правил личной гигиены и профилактики возможных неинфекционных и инфекционных заболеваний;
- знакомство с особенностями производственной и натуральной косметики;
- формирование умений и навыков правильного использования косметики для волос, кожи и ногтей;

#### **Повышение общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:**

- расширение знаний о мире профессий в сфере индустрии красоты, образовательных учреждениях, готовящих специалистов в этой сфере;
- знакомство с известными представителями индустрии красоты – их творчеством, карьерой.

#### **Развивающие:**

- развитие комплекса умений и навыков по самооценке внешнего вида;
- формирование умения проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел;
- формирование понятия о личной ответственности за своё здоровье и развитие познавательного интереса к изучению косметологии и гигиены;
- формирование умения работать в команде.

#### **Воспитательные:**

- формирование личной ответственности за своё здоровье и понимания ценности сохранения здоровья;
- воспитание корректности, толерантности к людям, коммуникабельности;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам и инструментам.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Тема  | Теория  | Практика  |
|---|---|---|---|
| 1 | <b>Вводное занятие</b>  | Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.  | Анкетирование. Выполнение творческого задания.  |
| 2 | <b>Профессии в сфере индустрии красоты.</b>   | Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии парикмахер. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии визажист-стилист. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии мастер маникюра. | Тестирование. Просмотр фильмов и презентаций о профессиях в сфере индустрии красоты и моды.   |
| 3 | <b>Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях.</b> | Знакомство и изучение Положений к конкурсам. Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса.   | Отработка умений и навыков для участия в конкурсе «Профессионалы» и «Пробуем себя в профессии». Выполнение эскизов заданий. Подготовка к конкурсу «Разноцветная планета». |
| 4 | <b>Мастер-классы профессионалов</b>   | Знакомство с современными тенденциями развития направления в индустрии красоты и моды. Знакомство с техниками, технологиями, учебными заведениями.  | Отработка умений и навыков на мастер-классах.   |
| 5 | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты</b>               | Знакомство с учебными заведениями профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков.   | Экскурсия в Академию индустрии красоты «Локон». Экскурсия в колледж Петербургской моды. Экскурсия в салон красоты.  |
| 6 | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>   | Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса. Поиск и изучение материалов необходимых для создания презентаций.  | Презентация работ. Демонстрация результатов.  |
| 7 | <b>Итоговое занятие</b>   | Повторение изученного материала необходимого для создания и презентации итоговой творческой работы.   | Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Презентация и обсуждение творческих работ.                  |

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные:

К концу обучения по программе обучающийся:

- получит позитивный опыт работы в коллективе;
- приобретет опыт творческого общения, созидательной деятельности;
- станет более аккуратным, научится бережно относиться к манекенам и инструментам.

### Метапредметные:

обучающийся

- приобретет опыт проектирования при создании образа в соответствии с замыслом, реализует свой замысел;
- получит опыт при выработке и использовании критериев оценки своей работы;
- получит опыт включения в групповую работу;
- приобретет опыт участия в обсуждении проблемных вопросов;
- разовьет умение находить общее решение в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ,
- разовьет умение высказывать собственное мнение, аргументировать его, а также учитывать позицию собеседника.

### Предметные:

обучающийся

- получит навыки выполнения правил личной гигиены;
- приобретет опыт моделирования вечерних и подиумных причесок, также научится выполнять прически на основе плетения, корректировать лицо с помощью прически и макияжа;
- научится различным приемам нанесения сложного, вечернего и подиумного макияжа ;
- получит знания по использованию косметических средств по уходу за волосами, лицом и телом;

получит знания по уходу за руками и научится основным приемам выполнения классического маникюра;

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- расширит представление о профессиях в сфере индустрии красоты, образовательных учреждениях, готовящих специалистов в индустрии красоты;

- получит представление об известных представителях индустрии красоты – их творчестве, карьере.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в сфере индустрии красоты;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области парикмахерского искусства и косметологии;
- о модельерах и стилистах прошлого и современности – их творчестве, карьере.

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Создай свой имидж. К вершинам мастерства»**

**II год обучения**

**Группа № 76**

**Педагог Шахно Наталья Николаевна**

**2024-2025 учебный год**

**Понедельник, пятница**

| <i>Месяц</i>    | <i>Число</i> | <i>Раздел программы.</i>  | <i>Количество часов</i> | <i>Итого часов в месяце</i> |
|-----------------|--------------|---|-------------------------|-----------------------------|
|                 |              | <i>Тема. Содержание</i>   |                         |                             |
| <b>Сентябрь</b> |              | <b>Вводное занятие</b>  |                         | <b>19</b>                   |
|                 | 02.09        | Вводное занятие. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ. Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Анкетирование воспитанников. Просмотр фильма об индустрии красоты | <b>3</b>                |                             |
|                 | 06.09        | Выполнение творческой работы на тему «Мир красоты».   | <b>1</b>                |                             |
|                 |              | <b>Профессии в сфере индустрии красоты</b>  |                         |                             |
|                 | 09.09        | Просмотр фильма «Тенденции моды в прическах». Выполнение творческого задания на тему: «Вечерняя прическа».  | <b>3</b>                |                             |
|                 | 13.09        | Выполнение творческого задания на тему: «Вечерняя прическа».  | <b>1</b>                |                             |
|                 | 16.09        | Просмотр фильма «Тенденции моды в макияже». Выполнение творческого задания на тему: «Вечерний макияж».  | <b>3</b>                |                             |
|                 | 20.09        | Выполнение творческого задания на тему: «Вечерний макияж».  | <b>1</b>                |                             |
|                 | 23.09        | Просмотр фильма «Тенденции моды в маникюре». Выполнение творческого задания на тему: «Вечернее покрытие ногтей. Дизайн».  | <b>3</b>                |                             |
|                 | 27.09        | Выполнение творческого задания на тему: «Вечернее покрытие ногтей. Дизайн».   | <b>1</b>                |                             |

|                |       |   |          |           |
|----------------|-------|---|----------|-----------|
|                |       | <b>Основы моделирования</b>   |          |           |
|                | 30.09 | Основные стили в прическах и макияже. Выполнение творческой работы в выбранном стиле.                   | <b>3</b> |           |
| <b>Октябрь</b> | 04.10 | Основные стили в прическах и макияже. Выполнение творческой работы в выбранном стиле.                   | <b>1</b> | <b>12</b> |
|                | 07.10 | Знакомство с русской росписью «Хохлома». История возникновения. Характерные отличия. Выполнение эскиза. | <b>3</b> |           |
|                | 11.10 | Выполнение эскиза.  | <b>1</b> |           |
|                | 14.10 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Хохлома». Работа в парах.  | <b>3</b> |           |
|                | 18.10 | Отработка основных приемов росписи «Хохлома».   | <b>1</b> |           |
|                | 21.10 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Хохлома». Работа в парах.  | <b>3</b> |           |
|                | 25.10 | Отработка основных приемов росписи «Хохлома».   | <b>1</b> |           |
|                | 28.10 | Знакомство с русской росписью «Гжель». История возникновения. Характерные отличия. Выполнение эскиза.   | <b>3</b> |           |
| <b>Ноябрь</b>  | 01.11 | Выполнение эскиза.  | <b>1</b> | <b>13</b> |
|                |       | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты</b>                           |          |           |
|                | 11.11 | Посещение городского фестиваля творческих профессий «Магия стиля».                                      | <b>3</b> |           |
|                | 15.11 | Выполнение творческой работы по итогам посещения фестиваля «Магия стиля».                               | <b>1</b> |           |
|                |       | <b>Основы моделирования</b>   |          |           |
|                | 18.11 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Гжель». Работа в парах.  | <b>3</b> |           |
|                | 22.11 | Отработка основных приемов росписи «Гжель».   | <b>1</b> |           |
|                | 25.11 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Гжель».  | <b>3</b> |           |

|         |       |  |   |    |
|---------|-------|--|---|----|
|         |       | Работа в парах.  |   |    |
|         | 29.11 | Отработка основных приемов росписи «Гжель».  | 1 |    |
| Декабрь | 02.12 | Знакомство с русской росписью «Дымковская роспись». История возникновения. Характерные отличия. Выполнение эскиза. | 3 | 19 |
|         | 06.12 | Выполнение эскиза.   | 1 |    |
|         | 09.12 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Дымковская роспись». Работа в парах.  | 3 |    |
|         | 13.12 | Отработка основных приемов росписи «Дымковская роспись».   | 1 |    |
|         | 16.12 | Выполнение фейс и боди арта в технике «Дымковская роспись». Работа в парах.  | 3 |    |
|         | 20.12 | Отработка основных приемов росписи «Дымковская роспись».   | 1 |    |
|         |       | <b>Мастер-классы профессионалов</b>  |   |    |
|         | 23.12 | Мастер-класс «Новогоднее настроение» для детей и родителей.  | 3 |    |
|         | 27.12 | Выполнение творческой работы: «Мой новогодний макияж».   | 1 |    |
|         |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях Мастер-классы профессионалов</b>        |   |    |
|         | 30.12 | Тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты»   | 3 |    |
| Январь  | 10.01 | Тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты»   | 1 | 13 |
|         |       | <b>Основы моделирования</b>  |   |    |
|         | 13.01 | Инструктаж по ТБ. Выполнение творческой работы в технике «Русская роспись» по выбору учащегося.                    | 3 |    |
|         | 17.01 | Отработка основных приемов русской росписи.  | 1 |    |
|         |       | <b>Тренировки для участия в различных конкур-</b>  |   |    |

|                |       |   |          |           |
|----------------|-------|---|----------|-----------|
|                |       | <b>сах, мастерских и мероприятиях</b>   |          |           |
|                | 20.01 | Тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты».   | <b>3</b> |           |
|                | 24.01 | Изучение Положения и тренировка перед открытым районным фестивалем «Территория стиля».                                      | <b>1</b> |           |
|                | 27.01 | Изучение Положения и тренировка перед открытым районным фестивалем «Территория стиля».                                      | <b>3</b> |           |
|                | 31.01 | Изучение Положения и тренировка перед открытым районным фестивалем «Территория стиля».                                      | <b>1</b> |           |
| <b>Февраль</b> | 03.02 | Тренировка перед открытым районным фестивалем «Территория стиля».   | <b>3</b> | <b>12</b> |
|                | 07.02 | Тренировка перед открытым районным фестивалем «Территория стиля».   | <b>1</b> |           |
|                |       | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>   |          |           |
|                | 10.02 | Участие открытым районном фестивале «Территория стиля».   | <b>3</b> |           |
|                | 14.02 | Разработка, создание образа и выполнение конкурсного задания для Открытого международного фестиваля «Разноцветная планета». | <b>1</b> |           |
|                | 17.02 | Участие в Открытом районном фестивале детского творчества «Разноцветная планета».   | <b>3</b> |           |
|                | 21.02 | Участие в районном конкурсе проектов «Молодежные инициативы»  | <b>1</b> |           |
| <b>Март</b>    |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях</b>  |          | <b>19</b> |
|                | 03.03 | Проведение мастерских на празднике, приуроченного Дню 8 марта.  | <b>3</b> |           |
|                | 07.03 | Изучение Положения и подготовка образов к региональному Чемпионату по профессиональному мастерству «Профессионалы».         | <b>1</b> |           |
|                |       | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>   |          |           |
|                | 10.03 | Тренировка перед в региональным Чемпионатом по профессиональному мастерству «Профессио-                                     | <b>3</b> |           |

|               |       |   |          |           |
|---------------|-------|---|----------|-----------|
|               |       | налы».  |          |           |
|               | 14.03 | Участие в региональном Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы».                | <b>1</b> |           |
|               | 17.03 | Участие в региональном Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы».                | <b>3</b> |           |
|               | 21.03 | Участие в региональном Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы».                | <b>1</b> |           |
|               |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях</b>                    |          |           |
|               | 24.03 | Изучение Положения, разработка образа и тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты». | <b>3</b> |           |
|               | 28.03 | Изучение Положения, разработка образа и тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты». | <b>1</b> |           |
|               | 31.03 | Изучение Положения, разработка образа и тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты». | <b>3</b> |           |
| <b>Апрель</b> | 04.04 | Изучение Положения, разработка образа и тренировка перед городским конкурсом «Искусство красоты». | <b>1</b> | <b>16</b> |
|               | 07.04 | Изучение Положений и подготовка образов к городскому конкурсу «Пробуем себя в профессии».         | <b>3</b> |           |
|               | 11.04 | Изучение Положений и подготовка образов к городскому конкурсу «Пробуем себя в профессии».         | <b>1</b> |           |
|               | 14.04 | Изучение Положений и подготовка образов к городскому конкурсу «Пробуем себя в профессии».         | <b>3</b> |           |
|               | 18.04 | Изучение Положений и подготовка образов к городскому конкурсу «Пробуем себя в профессии».         | <b>1</b> |           |
|               |       | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>   |          |           |
|               | 21.04 | Участие в городском конкурсе «Пробуем себя в профессии».  | <b>3</b> |           |

|             |       |  |          |           |
|-------------|-------|--|----------|-----------|
|             | 25.04 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>1</b> |           |
|             |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях</b> |          |           |
|             | 28.04 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>3</b> |           |
| <b>Май</b>  | 02.05 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>1</b> | <b>17</b> |
|             |       | <b>Мастер-классы профессионалов</b>  |          |           |
|             | 05.05 | Мастер-класс по окрашиванию и коррекции бровей.                                | <b>3</b> |           |
|             | 10.05 | Отработка окрашивания и коррекции бровей.                                      | <b>1</b> |           |
|             |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях</b> |          |           |
|             | 12.05 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>3</b> |           |
|             | 16.05 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>1</b> |           |
|             |       | <b>Тренировки для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях</b> |          |           |
|             | 19.05 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>3</b> |           |
|             | 23.05 | Подготовка портфолио для участия в ежегодном мероприятии ЦТиО «Таланты ЦТиО».  | <b>1</b> |           |
|             |       | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>  |          |           |
|             | 26.05 | Участие в проекте «Таланты ЦТиО».  | <b>4</b> |           |
| <b>Июнь</b> |       | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты</b>  |          | <b>20</b> |
|             | 02.06 | Экскурсия в колледж Петербургской моды.  | <b>4</b> |           |
|             |       | <b>Мастер-классы профессионалов</b>  |          |           |
|             | 09.06 | Мастер-класс от учащихся Академии «Локон».                                     | <b>3</b> |           |

|                    |       |   |          |            |
|--------------------|-------|---|----------|------------|
|                    | 13.06 | Отработка по итогам мастер-класса.  | <b>1</b> |            |
|                    |       | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты.</b>                      |          |            |
|                    | 16.06 | Экскурсия в салон красоты.  | <b>4</b> |            |
|                    |       | <b>Итоговые занятия</b>   |          |            |
|                    | 23.06 | Выполнение творческой работы по предварительному эскизу. Презентация и обсуждение творческих работ. | <b>3</b> |            |
|                    | 27.06 | Работа с презентацией.  | <b>1</b> |            |
|                    | 30.06 | Выполнение творческой работы по предварительному эскизу. Презентация и обсуждение творческих работ. | <b>3</b> |            |
| <b>Июль</b>        | 04.07 | Тестирование.   | <b>1</b> | <b>1</b>   |
| <b>ИТОГО ЧАСОВ</b> |       |   |          | <b>164</b> |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Создай свой имидж. К вершинам мастерства»**

**Год обучения - 3**

**Группа- ...**

**Разработчик:**

Шахно Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.**

На третьем году обучения обучающиеся совершенствуют свои знания и умения по моделированию и плетению волос, учатся выполнять подиумные прически, они знакомятся с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях. Кроме того, учащиеся выполняют дизайн ногтей и подиумный макияж, работают с аквагримом. Они знакомятся с различными видами окрашивания волос, а также с их лечением. Обучающиеся отрабатывают на практике полученные знания.

Обучающимся будут созданы условия для осознанного планирования карьеры (выбор профессионального маршрута).

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- расширение знаний по моделированию прически: вечерние и подиумные прически, прически на основе плетения;
- формирование умений и навыков правильного использования косметики для волос, кожи и ногтей;
- расширение знаний по уходу за руками и ногтями, предупреждение различных заболеваний;
- умение правильно ухаживать за кожей лица и тела;
- знакомство с особенностями поддержания эстетики внешности;
- умение правильно выполнять различные виды и макияжа

#### **Повышение общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:**

- знакомство с профессиями: парикмахер, косметолог, визажист-стилист, мастер маникюра (педикюра);
- знакомство с учебными заведениями, готовящими специалистов в сфере индустрии красоты;
- знакомство с известными представителями индустрии красоты – их творчеством, карьерой.

#### **Развивающие:**

- развитие способности к анализу внешнего вида и результатов своего труда;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие ответственности, самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы;

- развитие адекватной самооценки своих способностей;
- развитие креативности, творческого мышления
- развитие критичности мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям, умения отсеивать ненужную информацию;
- формирование умения проектировать, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать собственный замысел;
- развитие общей информированности о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формирование личной ответственности за своё здоровье, понимания ценности сохранения здоровья;
- привитие навыков аккуратности при плетении и моделировании;
- формирование корректности, толерантности к людям, основ коммуникабельности;
- формирование мотивации достижения успеха
- воспитание гибкости мышления и принятия критики
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>   | <b>Теория</b>   | <b>Практика</b>   |
|----------|---|---|---|
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.  | Анкетирование. Выполнение творческого задания.  |
| <b>2</b> | <b>Профессии в сфере индустрии красоты.</b>   | Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии парикмахер. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии визажист-стилист. Знакомство с современными тенденциями развития направления в профессии мастер маникюра. | Тестирование. Просмотр фильмов и презентаций о профессиях в сфере индустрии красоты и моды.   |
| <b>3</b> | <b>Тренировки (репетиции) для участия в различных конкурсах, мастерских и мероприятиях.</b> | Знакомство и изучение Положений к конкурсам. Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса.   | Отработка умений и навыков для участия в конкурсе WorldSkills и «Пробуем себя в профессии». Выполнение эскизов заданий. Подготовка к конкурсу «Разноцветная планета». |
| <b>4</b> | <b>Мастер-классы профессионалов</b>   | Знакомство с современными тенденциями развития направления в индустрии красоты и моды. Знакомство с техниками, технологиями, учебными заведениями.  | Отработка умений и навыков на мастер-классах.   |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| <b>5</b> | <b>Экскурсии на предприятия и учебные заведения в сфере индустрии красоты</b> | Знакомство с учебными заведениями профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков.  | Экскурсия в Академию индустрии красоты «Локон». Экскурсия в колледж Петербургской моды. Экскурсия в салон красоты. Экскурсия в учебный центр «Эстель».   |
| <b>6</b> | <b>Конкурсы, концерты, выставки</b>   | Повторение и изучение тем, необходимых по условиям конкурса. Поиск и изучение материалов необходимых для создания презентаций. | Презентация работ. Демонстрация результатов.   |
| <b>7</b> | <b>Итоговое занятие</b>   | Повторение изученного материала необходимого для создания и презентации итоговой творческой работы.                            | Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Презентация и обсуждение творческих работ. |

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

К концу обучения по программе обучающийся:

- уважительное отношение к труду;
- умение бережно относиться к манекенам и инструментам;
- готовность и способность вести диалог и достигать взаимопонимания;
- разовьет гибкость мышления и умение адекватно реагировать на критику

обучающийся:

- получит опыт участия в социально значимой деятельности; опыт общения с представителями профессий индустрии красоты
- разовьет стремление добиваться высоких результатов в выбранной сфере деятельности.

#### **Метапредметные:**

обучающийся:

- научится принципам проектирования, создания образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- разовьет креативное мышление, воображение и фантазию, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- овладеет приемами включения в групповую работу, участия в обсуждении проблемных вопросов, научится высказывать собственное мнение и его аргументировать с учетом позиции собеседника;

- разовьет умение анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся;
- разовьет критическое мышление, сформирует устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;
- разовьет умение приходить к общему решению в совместной творческой деятельности;
- сформирует умение правильно оценивать ситуацию и делать верные выводы и обобщения при выполнении практических работ.

### **Предметные:**

#### Обучающийся:

- овладеет навыками выполнения правил личной гигиены;
- научится работать с различными типами волос и инструментами;
- приобретет опыт моделирования и плетения волос;
- овладеет приемами различных техник плетения волос в повседневной жизни;
- научится использовать косметические средства по уходу за волосами, лицом и телом в повседневной жизни;
- получит практический опыт демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях

#### **Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:**

- расширить знания о профессиях: парикмахер, косметолог, визажист-стилист, мастер маникюра (педикюра);
- обогатит общее представление о профессиональных маршрутах, об образовательных учреждениях, готовящих специалистов.

**Календарно-тематический план**

**Программа «Создай свой имидж. К вершинам мастерства»**

**III год обучения**

**Группа № ...**

**Педагог Шахно Наталья Николаевна**

**Понедельник, пятница**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Методические и оценочные материалы.

### Методические материалы

#### *Методы, используемые при проведении занятий*

Методы, в основе которых лежит уровень активизации деятельности детей:

▪ *Объяснительно-иллюстративный*: дети получают и усваивают готовую информацию. Целесообразно использование таких форм, как: беседы (например о видах парикмахерского искусства и различных стилях, инструктаж по приемам работы с инструментами и материалами, по работе с материалами), анализ образца, показ иллюстраций, фотоматериалов, показ образца, показ приемов работы, образовательные видео-путешествия, слайд-шоу, видео - мастер-классы для дистанционного обучения.

▪ *Репродуктивный*: воспроизведение работы по образцу, упражнения.

▪ По мере приобретения ребенком знаний и умений постепенное внедрение *частично-поисковых и творческих методов*, например: наблюдения, анализ образца, фасилитированные беседы (предваряющие творческие работы), упражнения, творческие работы, игры, викторины.

▪ **Высокая результативность работы по программе достигается при использовании различных педагогических технологий:**

▪ - технология личностно-ориентированного обучения (обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);

▪ - здоровые берегающие технологии (использование интересных упражнений и физкультминуток для снятия мышечного напряжения, утомления зрения, повышения эмоционального фона и пр; проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.);

▪ - коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

▪ - использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для самообразования детей (материалы публикуются в группе ВК).

#### Дидактические средства

| № п/п | Вид методической продукции                    | Название  |
|-------|---|---|
| 1.    | Тематическая подборка.                        | «Парикмахерское искусство»  |
| 2.    | Тематическая папка                            | «История парикмахерского искусства»                                   |
| 3.    | Тематическая подборка по теме «Укладка волос» | «Строение волоса. Типы волос. Типы лица. Мытье головы. Укладка волос» |
| 4.    | Тематическая папка                            | «Мытье головы»  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 5.  | Тематическая папка.                       | «Укладка волос»  |
| 6.  | Тематическая подборка по теме «Прически». | «Стили. Тенденции моды. Прически»  |
| 7.  | Подборка методико-технологических карт.   | «Плетение кос и косичек»   |
| 8.  | Тематическая подборка.                    | «Основные техники плетения. Виды кос. Фотоматериалы из Интернет - источников». |
| 9.  | Тематическая папка                        | «Плетение кос и косичек»   |
| 10. | Тематическая папка                        | «Прически на основе плетения»  |
| 11. | Подборка методико-технологических карт    | «Макияж»   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 12. | Тематическая подборка по теме «Косметология»     | «История косметологии. Строение кожи. Уход за кожей». Фотоматериалы из Интернет - источников». |
| 13. | Тематическая папка                               | «Уход за кожей»  |
| 14. | Тематическая папка                               | «Макияж лица»  |
| 15. | Тематическая папка                               | «Фейс-арт»   |
| 16. | Тематическая папка                               | «Боди-арт»   |
| 17. | Подборка методико-технологических карт           | «Маникюр»  |
| 18. | Тематическая подборка по теме «Маникюр. Педикюр» | «История маникюра. Строение ногтя. Маникюр»  |
| 19. | Тематическая папка                               | «Технология выполнения маникюра и педикюра»  |
| 20. | Тематическая папка                               | «Уход за кожей рук и ног»  |
| 21. | Тематическая папка                               | «Дизайн ногтей»  |
| 22. | Образцы выполняемых изделий                      | Фотографии   |
| 23. | Compact-disc<br>(авторский)                      | «Прически»: «Технология выполнения причесок»<br>«Подбор прически для определенного типа лица»  |
| 24. | Compact-disc<br>(авторский)                      | «Плетение»: «Технологии выполнения основных видов плетения»                                    |
| 25. | Compact-disc<br>(авторский)                      | «Макияж»<br>«Технология выполнения макияжа»  |
| 26. | Compact-disc<br>(авторский)                      | «Маникюр. Педикюр»<br>«Технология выполнения маникюра и педикюра»                              |

|     |                             |                                  |
|-----|-----------------------------|----------------------------------|
|     |                             | «Дизайн»                         |
| 27. | Compact-disc<br>(авторский) | «Фото-фиксация конкурсных работ» |

### Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

| <i>Название</i>                     | <i>Тип</i>              | <i>Раздел программы</i>  | <i>Год создания</i> |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| «История парикмахерского искусства» | электронная презентация | Укладка волос и прически | 2016.               |
| «Типы лица»                         | электронная презентация | Укладка волос и прически | 2017                |
| «Строение волоса»                   | электронная презентация | Укладка волос и прически | 2017                |
| «Основные стили»                    | электронная презентация | Укладка волос и прически | 2019                |
| «История плетения волос»            | электронная презентация | Плетение кос и косичек   | 2020                |
| «Основные техники плетения»»»       | электронная презентация | Плетение кос и косичек   | 2020                |
| «История косметологии»              | электронная презентация | Макияж                   | 2020                |
| «Строение кожи»                     | электронная презентация | Макияж                   | 2020                |

|   |   |                             |      |
|---|---|-----------------------------|------|
| «Макияж глаз»                                       | электронная презентация   | Макияж                      | 2020 |
| «Макияж губ»  | электронная презентация   | Макияж                      | 2020 |
| «Брови»   | электронная презентация   | Макияж                      | 2021 |
| «История маникюра»                                  | электронная презентация   | Маникюр                     | 2018 |
| «Технология выполнения маникюра»                    | электронная презентация   | Маникюр                     | 2018 |
| «Креативное моделирование»                          | электронная презентация   | Укладка волос и прически    | 2022 |
| Видеооролик о студии «Мир красоты»                  | <a href="https://sites.google.com/site/socializaciasctio/otdet-proforientacii/mir-krasoty">https://sites.google.com/site/socializaciasctio/otdet-proforientacii/mir-krasoty</a>   | Вводное занятие             | 2018 |
| «Имидж»   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/20/rol-imidzha-v-povsednevnom-mire">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/20/rol-imidzha-v-povsednevnom-mire</a> электронная презентация | Знакомство с профессией     | 2020 |
| Сайт (методический кейс) имидж-студии «Мир красоты» | <a href="https://sites.google.com/d/1zPVVqH28h3qegZRQ-q-1S3EjVmScG2dn/p/1Dyz8UqmN1aKDS-sFlZB1keKyBvLg2f65/edit">https://sites.google.com/d/1zPVVqH28h3qegZRQ-q-1S3EjVmScG2dn/p/1Dyz8UqmN1aKDS-sFlZB1keKyBvLg2f65/edit</a>                             |                             | 2021 |
| «Массаж шеи и лица»                                 | электронная презентация   | Программа «Секреты красоты» | 2023 |
| «Мехенди»   | электронная презентация   | Программа «Секреты красоты» | 2024 |

## **Информационные источники.**

### **Литература для педагога**

1. Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление прически. – М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1989.
2. Ласс Д., Демирчоглян Г. Все о вашем лице. – М.: Аквариум, 1995.
3. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. Косметика, маникюр, педикюр. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
4. Сыромятников И.С. История прически. – М.: Искусство, 1989.
5. Сыромятников И.С. Технология грима. – М.: Высшая школа, 1991.
6. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – Спб.:Диамант – Золотой век, 1995.
7. Шнайдер Л. Ты и цвет. – М.: Внешсигма, 1997.
8. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005г.
9. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт - Петербурга "Профессиональное самоопределение учащихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт".2020
10. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
11. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы).» Москва, ВАКО, 2005 – с.228.

### **Литература для обучающихся:**

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика. – М.: Академия, 2011.
2. Миллер А. Косы и косички. 100 причесок с пошаговыми фото. – М.: Эксмо, 2013.
3. Булыгин И. Парикмахерские инструменты. – М.: Щварцкопф и Хенкель, 2009.

### Интернет-источники (лицензионные)

| <i>Название (наименование)</i>   | <i>Тип</i>           | <i>Адрес</i>  |
|--|----------------------|---|
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)       | образовательный сайт | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>                           |
| Единая коллекция образовательных ресурсов                              | образовательный сайт | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Издательский дом «Первое сентября»                                     | образовательный сайт | <a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>                       |
| Российский общеобразовательный портал                                  | образовательный сайт | <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>                 |
| Федеральный портал "Российское образование"                            | образовательный сайт | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>                             |
| Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации | образовательный сайт | <a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>                     |

### Интернет-источники

| <i>Наименование (название ресурса)</i>                                | <i>Тип</i>            | <i>Адрес</i>  |
|---|-----------------------|---|
| Art Coiffure  | Профессиональный сайт | <a href="https://hairdressersagainstaids.com/">https://hairdressersagainstaids.com/</a> |
| Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" 2009/2010 учебного года | Профессиональный сайт | <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>               |
| Моделирование прически  | Профессиональный сайт | <a href="http://artstil-school.com">http://artstil-school.com</a>                       |
| Плетение кос и косичек  | Профессиональный сайт | <a href="http://skarletta.ru">http://skarletta.ru</a>                                   |

|                                |                       |   |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| История маникюра               | Профессиональный сайт | <a href="http://manikurart.ru">http://manikurart.ru</a>                         |
| Технология выполнения маникюра | Профессиональный сайт | <a href="http://nailstyling.ru">http://nailstyling.ru</a>                       |
| Основные характеристики волос  | Профессиональный сайт | <a href="http://hairdressers-all.com">http://hairdressers-all.com</a>           |
| Уроки макияжа                  | Профессиональный сайт | <a href="http://vk.com/tips4chicks">http://vk.com/tips4chicks</a>               |
| Я-парикмахер                   | Профессиональный сайт | <a href="http://beauty.net.ru/parikmaber/">http://beauty.net.ru/parikmaber/</a> |

### Оценочные материалы

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления фиксации и предъявления результатов обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** - направлен на выявление индивидуальных особенностей обучающихся при поступлении учащихся в студию на первом и последующих годах обучения.

Входной контроль проводится в сентябре.

Форма фиксации входного контроля:

- Информационная карта входного контроля. Программа: «Создай свой имидж. К вершинам мастерства». (См. Приложение 2).

**Текущий контроль** - проведение оценки уровня и качества освоения обучающимися разделов программы на занятиях по теории и практике парикмахерского искусства на протяжении учебного года с октября по май.

Формы текущего контроля:

- опрос;
- кроссворд;
- выполнение практических заданий педагога;
- тест.

Формы текущего контроля представлены в бумажном виде в виде распечаток.

Форма фиксации текущего контроля:

- Информационная карта текущего контроля по программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства». (см. Приложение 3). В данной таблице педагог фиксирует результаты прохождения теста и правильность выполнения практических заданий. Критерии оценки следующие:

1. Высокий уровень (В). Обучающийся знает понятия и специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа.

2. Средний уровень (С). Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца.

3. Низкий уровень (Н). Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные (профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность.

**Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы в конце 1-го полугодия (декабрь) и в конце текущего учебного года (май). С обучающимися второго года обучения промежуточный контроль проводится в декабре, а в мае уже подводятся итоги освоения всей программы (т.е. итоговый контроль).

Формами промежуточного контроля являются:

- Выполнение практического задания на модели;
- Педагогическое наблюдение;
- Тест;
- Опрос.

Формы фиксации промежуточного контроля:

- Диагностическая карта: «Промежуточная аттестация по образовательной программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» (см. Приложение 4).

- Анкета для родителей «Мнение родителей об обучении в студии «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» (см. Приложение 5).

- Фотографии.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися программы «Красота и я» проводится в мае месяце для учащихся второго года обучения.

Формы итогового контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практического задания на модели, анкетирование.

Формы фиксации результатов итогового контроля:

- Диагностическая карта: «Промежуточная аттестация по образовательной программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» (см. Приложение 4).

- Анкета для учащихся «Карта самооценки учащегося» (см. Приложение 6).
- Фотографии.

## **Критерии оценки уровня освоения Личностные результаты**

### **1. Волевые качества**

- аккуратность, терпение, целеустремленность
- умение доводить работу до конца
- коммуникативность

### **2. Умение взаимодействовать**

- готовность и способность вести диалог и достигать взаимопонимания
- опыт совместной творческой деятельности в коллективе
- гибкость мышления и умение адекватно реагировать на критику

### **3. Ориентационные качества**

- трудолюбие
- эстетическое мышление

## **Метапредметные результаты**

### **1. Учебно-интеллектуальные качества**

- внимание, наблюдательность
- воображение, фантазия
- творческое отношение к выполнению задания

### **2. Учебно-организационные качества**

- умение планировать этапы своей работы
- адекватная самооценка результатов своей деятельности и своих способностей;
- критичность мышления, устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;
- мотивация достижения успеха;
- ответственность, самостоятельность
- умение приходить к общему решению в совместной творческой деятельности

## **Предметные результаты**

### **1. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами**

- представление об основных профессиональных понятиях (по разделам учебного плана программы)
- представление о профессиях и образовательных учреждениях в сфере индустрии красоты
- знание основных видов косметических средств
- владение специальной терминологией
- знание основных законов композиции: пропорции, канон, масштаб, симметрия и асимметрия
- знание строения волос, ногтей, кожи
- представление о навыках выполнения правил личной гигиены

## **2. Практическая подготовка. Технические умения и навыки**

- владение инструментами
- использование в работе косметических средств, материалов по уходу за волосами, руками и телом
- владение различными техниками укладки (горячая, холодная) и плетения волос
- владение основными видами выполнения маникюра
- умение выполнять различные виды макияжа

### **Уровни освоения программы «Создай свой имидж. К вершинам мастерства».** **Личностные результаты.**

#### **1. Волевые качества**

**Высокий уровень.** Обучающийся проявляет терпение, усидчивость, выполняет работу аккуратно, не торопясь, всегда доводит до конца, проявляет целеустремленность.

**Средний уровень.** Обучающийся проявляет терпение, усидчивость, но иногда он бывает не аккуратен при выполнении работ, прибегает к помощи педагога, доводит работу до конца при помощи педагога.

**Низкий уровень.** Обучающийся не терпелив, не усидчив, выполняет работу не аккуратно, торопясь, не завершает начатую работу, нуждается в постоянном контроле со стороны педагога.

#### **2. Умение взаимодействовать.**

**Высокий уровень.** Обучающийся коммуникативен: умеет самостоятельно наладить дружеские отношения, отзывчив, проявляет толерантность и этику в общении с другими обучающимися, его захватывает совместная творческая деятельность в группе.

**Средний уровень.** Обучающийся стремится наладить дружеские отношения, отзывчив, внимателен к другим обучающимся, с интересом входит в совместную деятельность, однако нуждается в помощи педагога при коллективной работе.

**Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно чувствует себя в коллективе, не может самостоятельно наладить дружеские контакты, использует помощь педагога в общении со сверстниками. Во время выполнения коллективной работы не активен, держится отстраненно, избегая взаимодействия.

#### **3. Ориентационные качества.**

**Высокий уровень.** Обучающийся обладает трудолюбием, у него развит интерес к творчеству, ему нравится создавать своими руками, он видит и чувствует красоту окружающего мира, моды, стилей.

**Средний уровень.** У обучающегося развит интерес к творчеству, ему нравится работать руками, он прилагает усилие. Красоту окружающего мира, стили и моду он не замечает, обращает внимание на них только при показе педагога.

**Низкий уровень.** Обучающийся не любит трудиться, не видит прекрасное в окружающем его мире. Нуждается в постоянном контроле со стороны педагога.

### **Метапредметные результаты.**

#### **1. Учебно-интеллектуальные качества**

**Высокий уровень.** Обучающийся проявляет внимание, наблюдательность при объяснении педагога и выполнении работы, он успешно справляется с разными инструментами и материалами. Обучающийся творчески подходит к выполнению задания, проявляет фантазию, воображение, откликается на возможность пофантазировать при выполнении работы.

**Средний уровень.** Обучающийся наблюдателен, но не всегда бывает внимателен, нуждается в напоминании педагога. Отдельные виды работ с материалами и инструментами вызывают у него затруднения. Проявляет фантазию и воображение с помощью педагога, нуждается в образце при выполнении работы.

**Низкий уровень.** Обучающийся не наблюдателен, не внимателен, постоянно нуждается в помощи педагога. Всегда работает только по образцу, не выходит за рамки данного задания, не проявляет фантазию, воображение.

## **2. Учебно-организационные качества**

**Высокий уровень.** Обучающийся самостоятелен, ответственен, умеет планировать этапы своей работы, способен адекватно и объективно оценивать свои работы и работы других учащихся, их достоинства и недостатки. Обучающийся способен делать выводы. Он мыслит критически, демонстрирует устойчивость к информационным влияниям, умеет отсеивать ненужную информацию. Обучающийся сознательно стремится к освоению новых знаний и умений. Обучающийся мотивирован на успех, верит в свои возможности, стремится добиваться результатов. Он проявляет устойчивый интерес к занятиям и любит продуктивно проводить свое свободное время.

**Средний уровень.** Обучающийся не всегда самостоятелен, умеет планировать этапы своей работы, но не всегда их придерживается, не готов адекватно и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Обучающийся сомневается в своих возможностях, но с желанием принимает участие в конкурсах и выставках. Ему интересны занятия в сфере дополнительного образования.

**Низкий уровень.** Обучающийся не самостоятелен, не ощущает свою ответственность, не умеет планировать этапы своей работы, не может адекватно и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, их достоинства и недостатки, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Его интерес к занятиям непостоянен. Обучающийся не мотивирован на достижение успеха.

## **Предметные результаты.**

### **1. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами**

**Высокий уровень.** Обучающийся владеет представлением о понятиях по основным разделам учебного плана программы, знает основные виды косметических средств, владеет специальной терминологией. Обучающийся может построить работу согласно законам композиции. Владеет знаниями по строению волос, ногтей кожи, может показать их на образцах и назвать. Обучающийся имеет адекватное представление о круге профессий в сфере индустрии красоты и об отдельных образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов.

**Средний уровень.** Обучающийся владеет представлением о некоторых понятиях по основным разделам учебного плана программы, знает отдельные виды косметических средств, владеет отдельными терминами по предмету. Обучающийся может построить работу согласно законам композиции при помощи педагога. Владеет знаниями по строению волос, ногтей кожи, может показать их на образцах и назвать их после наводящих вопросов пе-

педагога. Обучающийся имеет ограниченные знания об одной-двух профессиях в сфере индустрии красоты, не владеет целостной информацией об образовательных учреждениях, готовящих этих специалистов.

**Низкий уровень.** Обучающийся не владеет представлением о понятиях и терминах, затрудняется показать их на образцах и назвать, нуждается в постоянной опеке педагога. Обучающийся не ориентируется в мире профессий в сфере индустрии красоты, не может их охарактеризовать.

## **2. Практическая подготовка. Технические умения и навыки**

**Высокий уровень.** Обучающийся владеет знаниями об использовании в работе косметических средств, материалов, свободно ориентируется в различных техниках плетения и укладки волос. Он владеет практическими навыками создания прически, укладки, макияжа, а также основными видами выполнения маникюра. Обучающийся с удовольствием применяет в самостоятельной работе любые материалы и инструменты, умеет работать с манекеном.

**Средний уровень.** Обучающийся не имеет четкого представления об использовании в работе косметических средств, материалов, неуверенно ориентируется в различных техниках плетения и укладки волос. Обучающийся постоянно прибегает к помощи педагога при создании прически, укладки, макияжа, маникюра. При работе с манекеном обращается за помощью. Не уверенно работает с инструментами и материалами.

**Низкий уровень.** Обучающийся не владеет знаниями об использовании в работе косметических средств, материалов, не ориентируется в техниках плетения и укладки волос. Работает с манекеном только с помощью педагога. Обучающийся не владеет приемами работы с инструментами.

## Приложение

### Приложение 1.

#### Организация воспитательной работы в детском объединении

| Уровень                   | Задача уровня  | Виды, формы и содержание деятельности  | Мероприятия по реализации уровня                           |
|---------------------------|--|--|--|
| <b>Инвариантная часть</b> |  |  |  |
| Учебное занятие           | использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося   | <p><b>Формы:</b><br/>беседа, самостоятельная работа, творческая работа, круглый стол, творческая мастерская, конкурс, творческие встречи, творческие проекты</p> <p><b>Виды:</b><br/>проблемно-ценностное общение;<br/>художественное творчество; и пр.</p> <p><b>Содержание деятельности:</b><br/>В соответствии с рабочей программой</p> | Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП |
| Детское объединение       | <p>-использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;</p> <p>- содействовать приобретению опыта личного и профессионального</p> | игровые программы: экскурсии, мастер-классы, индивидуальные формы, беседы, наставничество, адресное обслуживание (для людей с инвалидностью и ОВЗ). Коллективные дела, события, мастерские, мастер-классы, игры, конкурсы, посещение и участие выставок  | Согласно плану воспитательной работы                       |

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
|                                  | самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;  |  |   |
| Работа с родителями              | <p>обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию</p> | <p><b>На групповом уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;</li> <li>• организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;</li> </ul> <p><b>На индивидуальном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;</li> </ul> | <p>Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей</p> <p>Семейные гостиные, Творческие встречи в рамках творческих встреч учащихся</p>  |
| <b>Вариативная часть</b>         |  |  |   |
| Профессиональное самоопределение | содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках  | <p>В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.)</li> <li>• События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали, т.д.)</li> </ul>  | <p>В соответствии с рабочей программой -педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных с многообразием и многовариантностью выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлечение детей и подростков в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответ-</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>• реализация профориентационных досуговых программ, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего;</li> <li>• профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;</li> <li>• экскурсии на пред-</li> </ul> | <p>ственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;</li> <li>• сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;</li> <li>• помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности;</li> <li>• помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобиль-</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               |   | <p>прияття города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;</li> <li>• организация творческих профориентационных смен, где учащиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки;</li> <li>• индивидуальные консультации психолога</li> </ul> | <p>ность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация деятельности учащихся по расширению опыта проектирования и реализации индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации;</li> <li>• развитие в образовательной организации переговорных площадок для детей и взрослых;</li> <li>• развитие системы индивидуальной помощи и сопровождения детей;</li> <li>• поиск эффективных форм и методов содействия детям в решении актуальных проблем;</li> <li>• привлечение широкого круга специалистов к индивидуальному консультированию детей, их семей и др.</li> </ul> |
| «Наставничество и тьюторство» | <p>реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям</p> | <p>Индивидуальный образовательный маршрут</p> <p>Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов....</p>   | <p>ИОМ составляется на каждого учащегося в начале учебного года. В ИОМ прописаны все формы работы и мероприятия по сопровождению учащегося.</p> <p>Наставничество осуществляется в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.</p>   |

**План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

| <b>Мероприятия</b>  | <b>Дата</b>     | <b>Время</b>     | <b>Место проведения</b>                         | <b>Ответственные</b>                            |
|---|-----------------|------------------|---|---|
| Реализация программы наставничества   | 2024-2025       | По расписанию    | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402                | Шахно Н.Н.                                      |
| Организация, проведение и подготовка к районному открытому Фестивалю «Территория стиля» | 09.2024-02.2025 | По расписанию    | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402<br>актовый зал | Шахно Н.Н.                                      |
| Подготовка к Региональному чемпионату «Профессионалы»                                   | 09.2024-04.2025 | По расписанию    | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402                | Шахно Н.Н.                                      |
| Районная online акция «Блокадная ласточка»  | 08.09-15.09     | В течение дня    | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402                | Мишина Я.В.<br>Шахно Н.Н.                       |
| Радиопередача, приуроченная ко Дню начала блокады Ленинграда                            | 09.09           | В течение дня    | ЦТиО<br>Будапештская                            | Мишина Я.В.                                     |
| Родительские собрания   | Дата уточняется | Время уточняется | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402                | Шахно Н.Н.                                      |
| Концерт педагогов, приуроченный к празднованию Дня педагога дополнительного образования | 08.10           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                            | Мишина Я.В.<br>Лазуренко Е.А.<br>Ястребова Е.В. |
| Мастер-класс в рамках программы наставничества  | Дата уточняется | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402                | Шахно Н.Н.                                      |
| Профориентационный проект «Билет в будущее»   | Даты уточняются | Время уточняется | Академия креативных технологий «Локон»          | Шахно Н.Н.                                      |
| Концерт, приуроченный к празднованию Дня народного единства                             | 01.11           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                            | Мишина Я.В.<br>Лазуренко Е.А.<br>Ястребова Е.В. |
| Участие в открытом районном Фестивале «Русская краса - девичья коса»                    | Дата уточняется | Время уточняется | ДДЮТ Колпинского района                         | Шахно Н.Н.                                      |
| Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»                             | Дата уточняется | Время уточняется | ДДЮТ Кировского района                          | Шахно Н.Н.                                      |
| Интеллектуальная игра, посвященная Дню матери   | 22.11           | 16.00            | ЦТиО<br>Будапештская                            | Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В.                   |
| Игра (станционная), посвя-  | 09.12           | В течение        | ЦТиО, группа                                    | Мишина Я.В.                                     |

|  |                 |                  |   |  |
|--|-----------------|------------------|---|--|
| ценная Дню героев Отечества  |                 | дня              | ВКонтакте                                 | Ястребова Е.В.   |
| Мастер-класс в рамках программы наставничества «Новогоднее настроение», с участием родителей   | Дата уточняется | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402          | Шахно Н.Н.   |
| Новогоднее представление   | 23.12-27.12     | По графику       | ЦТиО<br>Будапештская                      | Донников Ю.А.  |
| Новогодний огонек в имидж-студии   | 23.12-26-12     | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402          | Шахно Н.Н.   |
| Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»  | Дата уточняется | Время уточняется | ДДЮТ Кировского района                    | Шахно Н.Н.   |
| Марафон «Навстречу Победе». Квиз между отделами «Блокада»  | 22.01           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                      | Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В.                                    |
| Марафон «Навстречу Победе». Литературно-музыкальная композиция, посвященная снятию блокады Ленинграда.                               | 27.01           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                      | Донников Ю.А.<br>Алгульянц Ю.С.<br>Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В. |
| Открытый районный Фестиваль «Территория стиля»   | Дата уточняется | Время уточняется | ЦТиО<br>Будапештская                      | Шахно Н.Н.   |
| Открытый международный фестиваль «Разноцветная планета»  | 15.01-21.02     | В течение дня    | ЦТиО, группа<br>ВКонтакте                 | Сахарова О.М.  |
| Концерт, приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества  | 20.02           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                      | Лазуренко Е.А.<br>Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В.                  |
| Районный конкурс творческих и социально-культурных проектов "Молодежные инициативы"  | Дата уточняется | Время уточняется | ЦТиО<br>Будапештская                      | Корчуганова И.П.   |
| Online активность ко Дню защитника Отечества   | 23.02           | В течение дня    | ЦТиО, группа<br>ВКонтакте                 | Ястребова Е.В.   |
| Концерт, приуроченный к празднованию 8 марта   | 05.03           | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская                      | Лазуренко Е.А.<br>Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В.                  |
| Мастер-класс Мастер-класс в рамках программы наставничества «Весеннее настроение»  | Дата уточняется | Время уточняется | ЦТиО<br>Будапештская, каб.<br>402         | Шахно Н.Н.   |
| Экскурсия на предприятие «Эстель»  | Дата уточняется | Время уточняется | Завод «Эстель»                            | Шахно Н.Н.   |
| Открытый районный конкурс в рамках Открытой городской выставки-конкурса «Мотоциклы и безопасность на дорогах» <b>работа выставки</b> | 15.03-22.03     | 10.00-14.00      | ЦТиО<br>Будапештская                      | Тарасова Я.Ю.<br>Сахарова О.М.                                   |
| Участие в Региональном Чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы»  | Даты уточняются | Время уточняется | Академия креативных технологий<br>«Локон» | Шахно Н.Н.   |

|   |                  |                  |                                  |   |
|---|------------------|------------------|----------------------------------|---|
| Городской конкурс «Пробуем себя в профессии»  | Дата уточняется  | Время уточняется | ДДЮТ «На Ленской»                | Шахно Н.Н.                                      |
| Участие в открытом городском Чемпионате «Искусство красоты»   | Дата уточняется  | Время уточняется | ДДЮТ Кировского района           | Шахно Н.Н.                                      |
| Экскурсия учащихся имидж-студии в Музей «ДОТ - 204»   | Дата уточняется  | Время уточняется | Музей «ДОТ - 204»                | Шахно Н.Н.                                      |
| Марафон «Навстречу Победе». Отчетный концерт ОСИ, посвященный Дню Победы  | 08.05            | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская             | Лазуренко Е.А.<br>Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В. |
| Родительские собрания   | По графику       | По графику       | ЦТиО<br>Будапештская,<br>каб.402 | Шахно Н.Н.                                      |
| Проект по поддержке и развитию одаренных учащихся «Таланты ЦТиО». Мониторинг высоких достижений учащихся по результатам 2024-2025 учебного года | В течение месяца | Время уточняется | ЦТиО                             | Корчуганова И.П.                                |
| Концертная программа, посвященная Дню города  | 28.05            | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская             | Лазуренко Е.А.<br>Мишина Я.В.<br>Ястребова Е.В. |
| Праздник, приуроченный к празднованию Дня защиты детей  | 31.05            | 12.00            | ЦТиО                             | Ястребова Е.В.                                  |
| Концерт, приуроченный к празднованию Дня России   | 11.06            | 17.00            | ЦТиО<br>Будапештская             | Мишина Я.В.                                     |

## Приложение 2.

Информационная карта входного контроля по программе: «Создай свой имидж. К вершинам мастерства».

Группа №..... Год обучения..... Педагог .....Учебный год.....

|   | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Коммуникативные навыки, общение и взаимодействие в коллективе                       |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Самостоятельность, аккуратность, умение готовить и убирать рабочее место            |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Умение высказывать свое мнение, прислушиваться к стороннему мнению, работать в паре |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Познавательный интерес к профессиям: парикмахер, косметолог, мастер маникюра        |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Внимание, наблюдательность  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| Культура речи и общение при работе в паре   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
| <b>Общий уровень</b>  |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |

### Условные обозначения:

**В** - Высокий уровень – «Обучающийся проявляет свои знания и умения в полном объеме на каждом занятии».

**С** - Средний уровень – «Обучающийся при выполнении отдельных заданий пользуется помощью педагога».

**Н** - Начальный уровень – «Обучающийся выполняет задания только при помощи педагога».

## Приложение 3.

Информационная карта текущего контроля по программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства».

Группа №..... Год обучения..... Педагог ..... Учебный год.....

| Название кроссворда, теста, практического задания и др. |   | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося | ФИ учащегося |  |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  | 1 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   | 2 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   | 3 |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| Тема, раздел программы                                  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
|   |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |
| <b>ИТОГО</b>  |   |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |  |

**Критерии оценки**

| Условные обозначения | Уровень         | Балл     | Характеристика прохождения контрольного испытания  |
|----------------------|-----------------|----------|--|
| <b>А</b>             | Высокий уровень | 5 баллов | Обучающийся знает понятия и специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа. |
| <b>Б</b>             | Средний уровень | 4 балла  | Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца.   |
| <b>В</b>             | Низкий уровень  |          | Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные (   |

|  |  |         |  |
|--|--|---------|--|
|  |  | 3 балла | профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность. |
|--|--|---------|--|

## Приложение 4.

Промежуточная аттестация по образовательной программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства»

Год обучения..... Группа ..... Педагог **Шахно Н.Н.**.... Учебный год.....

| № п\п | ФИ учащегося | Личностные результаты |   |                          |   |                         |   | Метапредметные результаты        |   |                                 |   | Предметные результаты   |   |  |   | Общий уровень |   |
|-------|--------------|-----------------------|---|--------------------------|---|-------------------------|---|----------------------------------|---|---------------------------------|---|---|---|--|---|---------------|---|
|       |              | Волевые качества      |   | Умение взаимодействовать |   | Ориентационные качества |   | Учебно-интеллектуальные качества |   | Учебно-организационные качества |   | Теоретическая подготовка владения основными понятиями и терминами |   | Практическая подготовка. Технические умения и навыки |   | Д             | М |
|       |              | Д                     | М | Д                        | М | Д                       | М | Д                                | М | Д                               | М | Д   | М | Д  | М | Д             | М |
| 1.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 2.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 3.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 4.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 5.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 6.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 7.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 8.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 9.    |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 10.   |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 11.   |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 12.   |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 13.   |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |
| 14.   |              |                       |   |                          |   |                         |   |                                  |   |                                 |   |   |   |  |   |               |   |

### Условные обозначения

|                            |                     |     |         |    |        |   |
|----------------------------|---------------------|-----|---------|----|--------|---|
| Уровень освоения программы | Высокий             | +++ | Средний | ++ | Низкий | + |
| Период проведения контроля | Декабрь – Д Май - М |     |         |    |        |   |
| Учащийся выбыл             | -                   |     |         |    |        |   |

## Приложение 5.

### Анкета для родителей «Мнение родителей об обучении в имидж-студии «Мир красоты».

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы. Ваши ответы помогут нам сделать занятия более интересными. Нам очень важно знать Ваше мнение.

1. Фамилия, имя (по желанию) \_\_\_\_\_
2. Какой год Ваш ребенок посещает студию: \_\_\_\_\_
3. Ваш ребенок посещает занятия в студии с интересом (выберите один вариант ответа).
  - А) Всегда;
  - Б) Иногда;
  - В) Практически никогда.
4. Ваш ребенок получает на занятиях новые знания и умения (выберите один вариант ответа).
  - А) Всегда;
  - Б) Иногда;
  - В) Практически никогда.
5. Ваш ребенок комфортно чувствует себя на занятиях:
  - А) Всегда;
  - Б) Иногда;
  - В) Практически никогда.
6. Ваш ребенок с удовольствием общается с педагогом в студии:
  - А) Почти всегда;
  - Б) Иногда;
  - В) Практически никогда.
7. Ваш ребенок делится с Вами впечатлениями от занятия?
  - А) Почти всегда;
  - Б) Иногда;
  - В) Практически никогда.

8. Удовлетворены ли Вы взаимодействием с педагогом:

А) Всегда;

Б) Иногда;

В) Практически никогда.

9. Укажите, пожалуйста, какие занятия являются наиболее интересными для Вашего ребенка:

---

---

---

10. Укажите, пожалуйста, какие занятия являются наиболее полезными для Вашего ребенка:

---

---

---

11. Какие пожелания Вы хотели бы оставить для более интересных и полезных занятий с Вашей стороны.

---

---

---

## Приложение 6.

Бланк карты самооценки обучающегося и оценки педагога по программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» для 1 года обучения.

| № | Критерии  | Оценки |   |   |   |   |   |
|---|---|--------|---|---|---|---|---|
|   |   | 1      |   | 2 |   | 3 |   |
|   |   | П      | В | П | В | П | В |
| 1 | Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица.   |        |   |   |   |   |   |
| 2 | Умею создать индивидуальный образ, с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.   |        |   |   |   |   |   |
| 3 | Умею правильно подбирать шампуни, средства по уходу за волосами и кожей головы. Могу пользоваться феном (другими инструментами) и средствами для укладки. |        |   |   |   |   |   |
| 4 | Плету косы и косички  |        |   |   |   |   |   |
| 5 | Делаю маникюр. Знаю способы ухода за ногтями и кожей рук.   |        |   |   |   |   |   |
| 6 | Умею выполнять дневной макияж. Правильно использую косметические средства по уходу за кожей.  |        |   |   |   |   |   |
| 7 | Показываю и рассказываю другим, что умею сама.  |        |   |   |   |   |   |

### Критерии оценки

| Условные обозначения             | Уровень      | Характеристика прохождения контрольного испытания  |
|----------------------------------|--------------|--|
| 3                                | Максимальный | Легко употребляет специальные (профессиональные) термины. Свободно работает профессиональным инструментом, материалами, косметикой. Выполняет практические задания с элементами творчества, воплощает собственный замысел. Свободно вступает в дискуссию, выражает свое мнение относительно моделирования волос, дизайна ногтей и создания индивидуального образа (свыше 35 баллов). |
| 2                                | Средний      | Сочетает специальную терминологию с бытовой. Осторожно работает профессиональным инструментом, как правило, помощью педагога. Неуверенно пользуется косметикой для волос, лица, рук. Во время практических занятий выполняет в основном задания на основе образца (25-34 балла).   |
| 1                                | Минимальный  | Как правило, избегает употреблять специальные (профессиональные) термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с профессиональными инструментами и оборудованием. Тяжело даются сложные виды работ (плетение волос). При работе в парах, во время практических занятий, чувствуется напряженность (24 балла).   |
| Процедура проведения диагностики |              | Карту заполняет сначала учащийся, а затем педагог.   |
| Обработка результатов            |              | По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.  |

## Приложение 7.

Бланк карты самооценки учащегося и оценки педагога по программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства» для 2 года обучения.

| № | Критерии  | Оценки |   |   |   |   |   |
|---|---|--------|---|---|---|---|---|
|   |   | 1      |   | 2 |   | 3 |   |
|   |   | П      | В | П | В | П | В |
| 1 | Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица, умею применить их к себе.           |        |   |   |   |   |   |
| 2 | Умею моделировать прически с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.       |        |   |   |   |   |   |
| 3 | Выполняю плетение волос, прически с элементами плетения.                              |        |   |   |   |   |   |
| 4 | Делаю маникюр, выполняю дизайн ногтей (простой и сложный).                            |        |   |   |   |   |   |
| 5 | Умею выполнять дневной, вечерний и подиумный макияж. Подбор макияжа с учетом нюансов. |        |   |   |   |   |   |
| 6 | Могу создать индивидуальный образ для любого праздничного мероприятия.                |        |   |   |   |   |   |
| 7 | Показываю и рассказываю другим, что умею сама.  |        |   |   |   |   |   |

### Критерии оценки

| Условные обозначения             | Уровень      | Характеристика прохождения контрольного испытания   |
|----------------------------------|--------------|---|
| 3                                | Максимальный | С большим удовольствием работает любимыми профессиональными инструментами и косметикой. Выполняет задание любой сложности с элементами индивидуального творчества. Легко общается с окружающими, предполагает свою помощь и объяснения по тому или иному вопросу (свыше 30 баллов).   |
| 2                                | Средний      | Достаточно легко работает с профессиональными инструментами. В работе с удовольствием использует различную косметику для волос, лица, рук. Моделирует прически, делает дизайнерское покрытие ногтей, подбирает макияж с учетом нюансов, но не очень отклоняюсь от образца. Предпочитает работу в паре (21-30 балла).                  |
| 1                                | Минимальный  | «Не ловко» употребляет специальные профессиональные термины. Осторожно, с помощью педагога работает с профессиональными инструментами, косметикой. Не умеет применять полученные знания на практике. Работа в паре дается с трудом, предпочитает манекен. Работает строго по «шаблону», не проявляет творческого подхода (20 баллов). |
| Процедура проведения диагностики |              | Карту заполняет сначала учащийся, а затем педагог.  |
| Обработка результатов            |              | По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.   |

## Приложение 8.

Бланк карты самооценки учащегося и оценки педагога по программе «Создай свой имидж. К вершинам мастерства » для 3 года обучения.

| № | Критерии  | Оценки |   |   |   |   |   |
|---|---|--------|---|---|---|---|---|
|   |   | 1      |   | 2 |   | 3 |   |
|   |   | П      | В | П | В | П | В |
| 1 | Знаю правила ухода за волосами, кожей рук и лица, умею применять их к себе.           |        |   |   |   |   |   |
| 2 | Умею моделировать прически с учетом моды, цветотипа, стиля и уместности выхода.       |        |   |   |   |   |   |
| 3 | Выполняю плетение волос, прически с элементами плетения.                              |        |   |   |   |   |   |
| 4 | Делаю маникюр, выполняю дизайн ногтей (простой и сложный).                            |        |   |   |   |   |   |
| 5 | Умею выполнять дневной, вечерний и подиумный макияж. Подбор макияжа с учетом нюансов. |        |   |   |   |   |   |
| 6 | Могу создать индивидуальный образ для любого праздничного мероприятия.                |        |   |   |   |   |   |
| 7 | Показываю и рассказываю другим, что умею сама.  |        |   |   |   |   |   |

### Критерии оценки

| Условные обозначения             | Уровень      | Характеристика прохождения контрольного испытания   |
|----------------------------------|--------------|---|
| 3                                | Максимальный | С большим удовольствием работает любыми профессиональными инструментами и косметикой. Выполняет задание любой сложности с элементами индивидуального творчества. Легко общается с окружающими, предполагает свою помощь и объяснения по тому или иному вопросу (свыше 30 баллов).   |
| 2                                | Средний      | Достаточно легко работает с профессиональными инструментами. В работе с удовольствием использует различную косметику для волос, лица, рук. Моделирует прически, делает дизайнерское покрытие ногтей, подбирает макияж с учетом нюансов, но не очень отклоняюсь от образца. Предпочитает работу в паре (21-30 балла).                  |
| 1                                | Минимальный  | «Не ловко» употребляет специальные профессиональные термины. Осторожно, с помощью педагога работает с профессиональными инструментами, косметикой. Не умеет применять полученные знания на практике. Работа в паре дается с трудом, предпочитает манекен. Работает строго по «шаблону», не проявляет творческого подхода (20 баллов). |
| Процедура проведения диагностики |              | Карту заполняет сначала учащийся, а затем педагог.  |
| Обработка результатов            |              | По самооценке и оценке педагога вычисляется среднее арифметическое значение. Все баллы суммируются.   |



|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения**

**У** – участник

**Л** - лауреат

**П** - победитель

**Д1ст** – диплом 1 степени, **Д2ст** – диплом 2 степени, **Д3ст** – диплом 3 степени.

**Пр1** – призер 1 место, **Пр2** - призер 2 место, **Пр3** – призер 3 место.

**БП** – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется приставка **К**.